

Anna Winlund 4/21/2025 ↻

Hur tycker ni att kursen för "yrkessvenska" kan utvecklas och anpassas till målgruppen?

Add your response to the discussion question above.

↻ **OPTIMISTIC DRAGONFLY** 4/25/25 10:14AM

Det er mulig å bruke film/ gjøre opptak av samtaler og se på dialoger

🗨 0

↻ **BORD_20** 4/25/25 10:14AM

Bruke verktøy som kan lese opp tekster, bruke lydfiler ved siden av tekst.

🗨 0

↻ **RESPONSIBLE AARDVARK** 4/25/25 10:17AM

Bruke mer konkrete bilder. Ikke abstrakte bilder. Se filmer fra der man skal være i arbeid. Bilder som er tatt på egenhånd, lærer eller deltakere tar bilder selv og bruker det i klasserommet.

🗨 0

↻ **17** 4/25/25 10:18AM

Øve muntlig på pauseprat. Øve på å ta mer initiativ til samtale på praksisplassen. En annen ting - bruk rollespill som gir mer spontanitet. Aktiviteten Ny identitet - alle får en rolle - navn, yrke osv. Vite mer om bakgrunnen til deltakerne, hvilket yrke, interesser hadde de.

🗨 0

↻ **CHARMING CATFISH** 4/25/25 10:21AM

Aktivere forkunnskaper før turer mm., stort fokus på muntlig uten tekst eks. videofilmer, bilder, ha tydelige mål med fraser og utvalgt ordforråd som er i fokus. Bruk av morsmål, lett tilgjengelige lydfiler mm

🗨 0

↻ **OPTIMISTIC GRASSHOPPER** 4/25/25 10:21AM

Bord 14.

La elevene få bidra mest mulig selv å få prøve det de ser i praksis, slik får de lært enda mer.

Få praktisere arbeidet med å bruke hverandre.

Elevene kan intervju/ha dialog med hverandre i en evalueringssituasjon.

De kan bruke portfolio som ble nevnt tidligere i kurset for å samle alt det de jobber med.

🗨 0

↩ **MYSTERIOUS FLY** 4/25/25 10:21AM

Bygga på elevenas förförståelse. Jobba praktiskt kring film och bild. Träna muntligt med hjälp av rollspel. Fokusera på ett grundläggande ordförråd inom området.

🗨 0

↩ **GENTLE OCELOT** 4/25/25 10:22AM

It is essential to build a link to the students' own experiences (through going to the real-life situations and reflecting on the experiences or e.g., drama methods)

🗨 0

↩ **DAPPER RAY** 4/25/25 10:22AM

Besökt ett ytterligare bageri som var mindre och där de får se hur degar och bröd blir till.

Själva baka bröd från sina respektive hemländer och berätta om det.

Skapat ett material med bara bilder inte text. Pratutifrån bilderna inte på text och inte dialog.

Viktigt med erfarna och legitimerade lärare.

Drömmen vore att eleverna skulle få vara i ett bageri och vara med och baka.

🗨 0

↩ **GRUPPE 13** 4/25/25 10:22AM

Bruke KI til støtte for samtale og opplæring om ulike arbeidsplasser og bedrifter.

🗨 0

↩ **BENEVOLENT BISON** 4/25/25 10:22AM

Kunne elevens egne tegninger fra bedriftsbesøk være utgangspunkt for dialoger?

🗨 0

⇒ **FABULOUS LADYBUG** 4/25/25 10:22AM

Video, film. Lydfiler. Kartlegge
forkunnskaper og erfaringer. Komprimerte
kurset, feks 4 x 10. Besøke bakeri både
tidlig og sent i kurset. Lage materiell ut fra
bilder, lukter, lydfiler etc fra bakeriet.

🗨 0

⇒ **VALIANT MONGOOSE** 4/25/25 10:22AM

Det hadde vært fint om de kunne arbeide
praktisk. De kunne få noen felles praktiske
erfaringer de så kunne jobbe videre med.
Praktiske situasjoner kan også være gode
utgangspunkt for muntlig aktivitet. Mange
savner rammer for å kunne arbeide mer
praktisk

🗨 0

⇒ **GRATEFUL KIWI** 4/25/25 10:22AM

90 minutt er kort tid til å komme skikkelig inn
i stoffet. Kanskje kunne en utvidet kurstiden
pr. gang, og heller kortet inn på antall uker?

🗨 0

⇒ **FRIENDLY BEE** 4/25/25 10:22AM

Jobbe praktisk, for eksempel bake
Ta bilder selv og snakke ut fra bildene

🗨 0

⇒ **BORD 21** 4/25/25 10:22AM

- Hva er deltakere interessert i? Få
innspill og erfaringer fra
deltakerne. Bruke resultater videre.
- Bruke tegninger som visualisering
eller bilder fra Internett. Bildemateriale.
- Kvalitetssikre bedrifter der
man skal på besøk. Nivå språk.
- Morsmålsassistent
- Forberede spørsmål som deltakere kan stille.

🗨 0

↩ 27 4/25/25 10:23AM

Mest mulig fokus på muntlig i starten før en begynner med skrift. Viktig at elevene får produsert mye muntlig. Skriftsaktiviteter kan komme inn når de har automatisert et muntlig ordforråd.

🗨 0

↩ **PASSIONATE BADGER** 4/25/25 10:23AM

Vi savnet mer muntlig. Samtaler om å bake. Å snakke om basisingredienser. Det er alltid fordel å kunne være i et kjøkken og praktisere, og det var kanskje ikke mulig. Uansett ville konkrete hjulpet samtalen.

🗨 0

↩ **SECRETIVE LYNX** 4/25/25 10:23AM

Flera besök på arbetsplatsen och förbereda arbetsplatsen.

🗨 0

↩ **BORD 23** 4/25/25 10:23AM

La yrket dere fokuserer på være relevant for alle elevene. Enkelt og kjent. Hva har de jobba med før? Ta utgangspunkt i elevenes erfaringer.

🗨 0

↩ **AFFECTIONATE TROUT** 4/25/25 10:23AM

Bruke konkrete i kjøkken
Bildekort
Ta ege bilder hjemme, lage portfolio
Forberede spm til bakeri-ansatt

🗨 0

↩ [REDACTED] 4/25/25 10:23AM

Vi anbefaler metodikken brukt ved Bømlo VO (Norge). I tillegg til rollespill, morsmålstøtte, film- og lydstøtte.

🗨 0

↩ **BORD 26** 4/25/25 10:23AM

Bruke konkrete for å forklare, samt film av bakeri i forkant av bakeribesøk og bruke KI til å lese opp tekst for deltakere på morsmål.

🗨 0

⇒ **ATTENTIVE GROUP** 4/25/25 10:24AM

Aktiv bruk av høyfrekvente
ord/semantic primes.

🗨 0



⇒ **PASSIONATE ANCHOVY** 4/25/25 10:24AM

Gjøre visuelle bilder/symboler tydeligere
Ta utgangspunkt i reelle erfaringer, ikke fiktive

🗨 0



⇒ **E** 4/25/25 10:26AM

Istället för skriftliga dialoger, sitta runt ett
bord och samtala i mindre grupp. Ha olika
saker i mitten av bordet som får deltagarna att
prata om ämnet (tex ingredienser, bakredskap)

VR-glasögon och gemensamma
"studiebesök" med hjälp av dessa. (Finns
kommun i Norge som provar detta)

Intervjua varandra utifrån verkliga
upplevelser av bageri och inte fiktiva.

🗨 0

