



Resources and practices

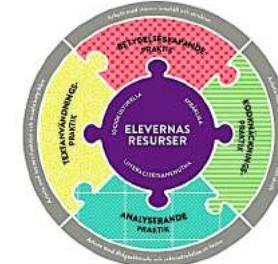
Building sustainable literacies





CONTENT FOR THE TALK ON SUSTAINABLE LITERACIES

- 1. Sustainability and education**
- 2. From reading and writing to a pedagogy of multiliteracies**
- 3. Resources and practices - a model for a sustainable literacy instruction**
 - example Palermo
 - example initial/emergent literacy work
- 4. The Future**





The 2016 Global Education Monitoring Report (GEM Report) (UNESCO, 2016)



Education is at the heart of and the most vital input for all dimensions of sustainable development

Facts
Understanding
Tools for action

“The message of this report is that we need to get our act together to accelerate educational attainment in an unprecedented manner.”

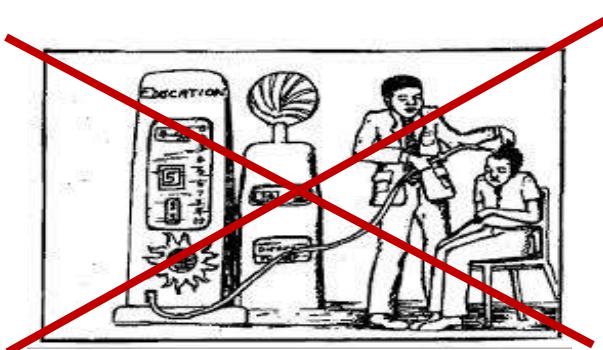
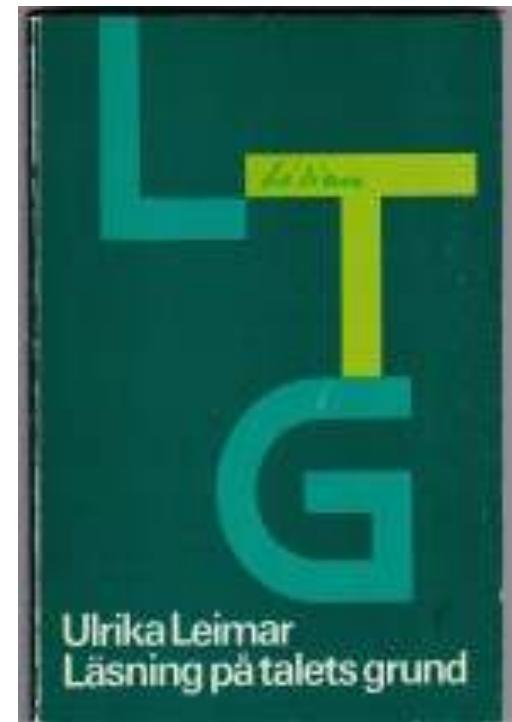
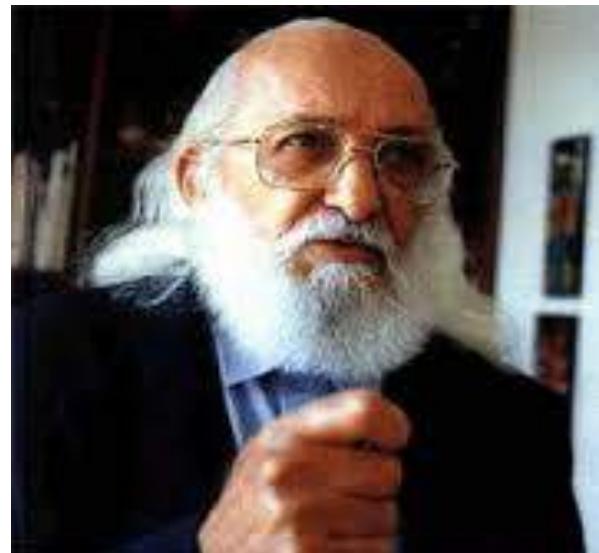
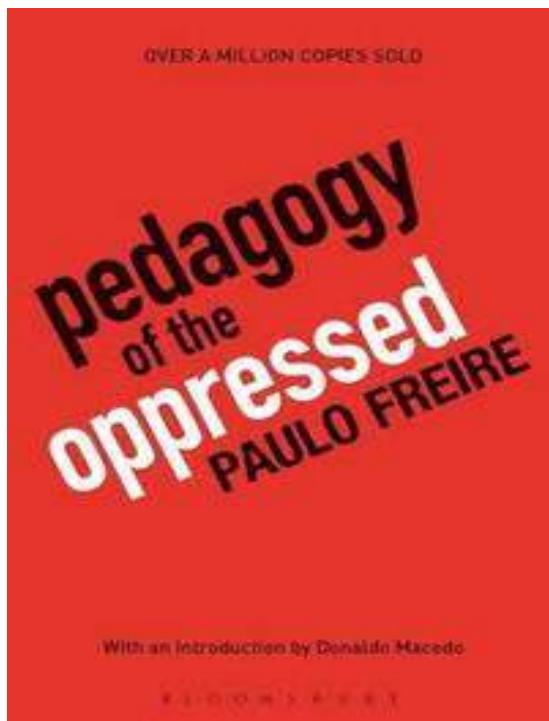
(Irina Bokova
Director-General of UNESCO, 2016)



UNIVERSITY OF
GOTHENBURG

QARIN FRANKER NVL ALFA 190405

Back in the 70's...





THREE BASIC BELIEFS APPROACHES TO EDUCATIONAL PRACTICES

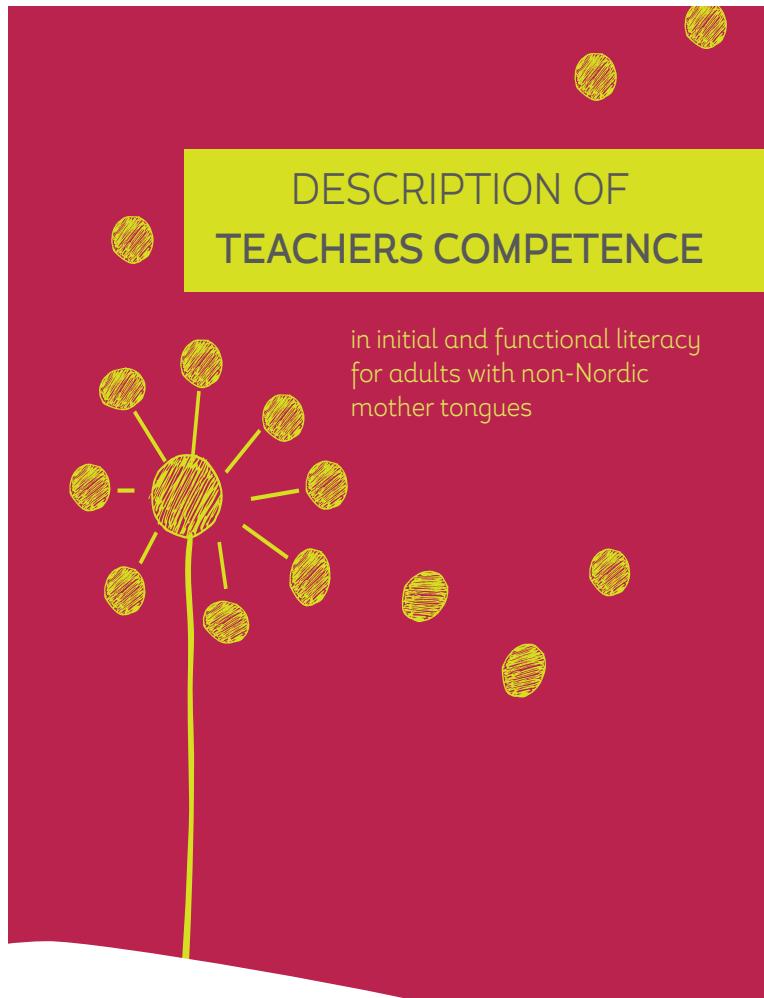
MUTUAL RESPECT
all relations

MEANINGFULNESS AND USABILITY
content and material

INVOLVEMENT AND RESPONSIBILITY
the learning process



Description of Teachers Competence in initial and functional literacy for adults with non-nordic mother tongues (grundläggande litteracitet)



- **WHY "GRUNDLÄGGANDE LITTERACITET"?**
AVOID
 - a wider concept than "alfabetisering, alfabetiseringssundervisning och analfabet "
- **DEFINE**
 - A more clearly-defined concept than basic or functional literacy
- **CLARIFY**
 - ett sätt att **tydliggöra** vad som kan krävas för att erövra en för individen och samhället funktionell litteracitet
- **STILLA SITUATED CONCEPT**
 - AT WORK IN THE "RESOURCES AND PRACTICES MODEL".



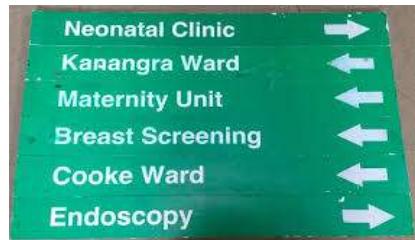
Functional Literacy Funktionell litteracitet

*"A person is functionally literate who can engage in all those activities in which literacy is required for effective functioning of his or her *group and community* and also for enabling him or her to continue to use reading, writing and calculation for his or her *own and the community's development*.*

(UNESCO 1978/2005, Skolverket, 1994,)

LITERACY IS SHAPED IN SOCIETIES PUBLIC PRACTICES

QARIN FRANKER NVL ALFA 190405



Texts





UNIVERSITY OF
GOTHENBURG

LITERACY IS SHAPED IN SCHOOL PRACTICES



Ljungqvist Sjölin 2018

YFI
Yrkessubildning med integrerad språkutbildning för värna invandrare

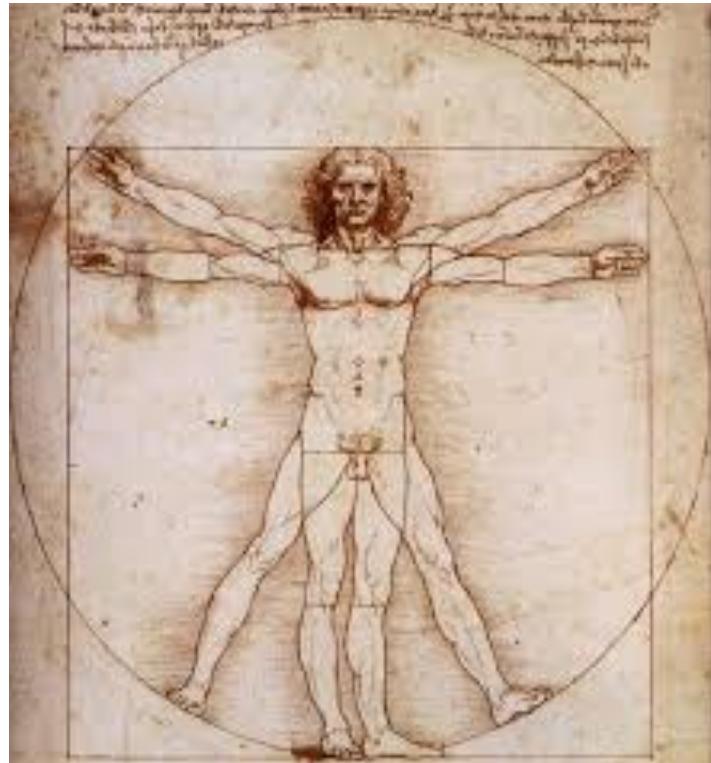


SVERIGES RADIO.SE



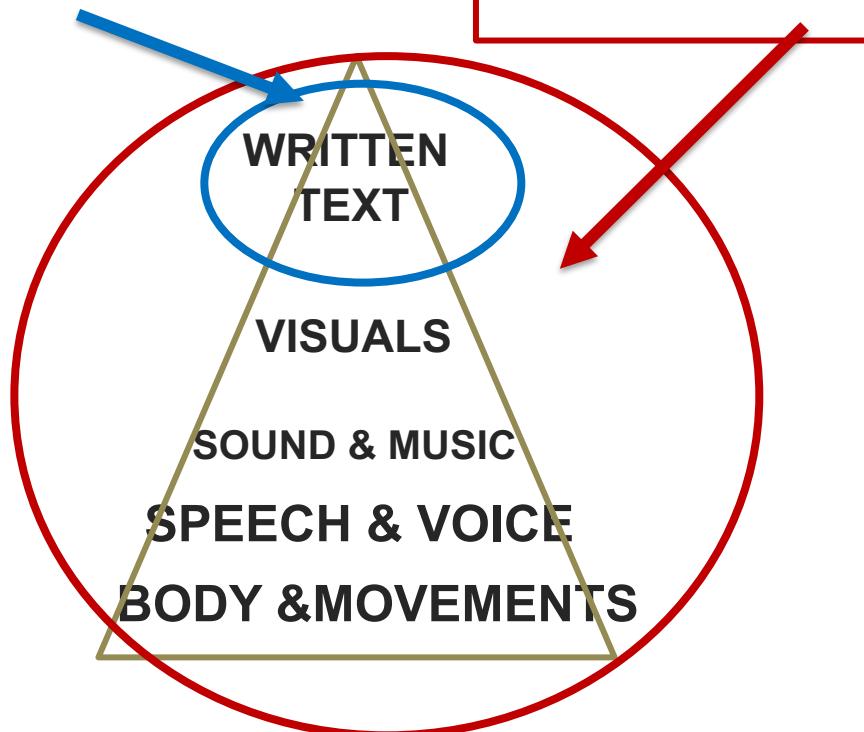
SVERIGES RADIO.SE

QARIN FRANKER NVL ALFA 190405



**READING and
WRITING**

LITERACIES



**"MAN IS THE MEASURE
OF EVERYTHING"**

Translanguaging

"Translanguaging, as a socioeducational process, enables students to construct and constantly modify their sociocultural identities and values, as they respond to their historical and present conditions critically and creatively"

(Garcia & Wei, 2014)



A Pedagogy of Multiliteracies: designing social futures

(Harvard Educational Review, 1996)

The New London Group (NLG)

- Mary Kalatziz, Bill Cope, Alan Luke, James Paul Gee, Norman Fairclough, Günter Kress, Courtney Cazden, Martin Nakata, Sarah Michaels and Carmen Luke.
- Challenged and left the autonomous view of literacy in favor of situational ideological models.
- Coined the concept of "multiliteracies", where several languages and several modalities interact



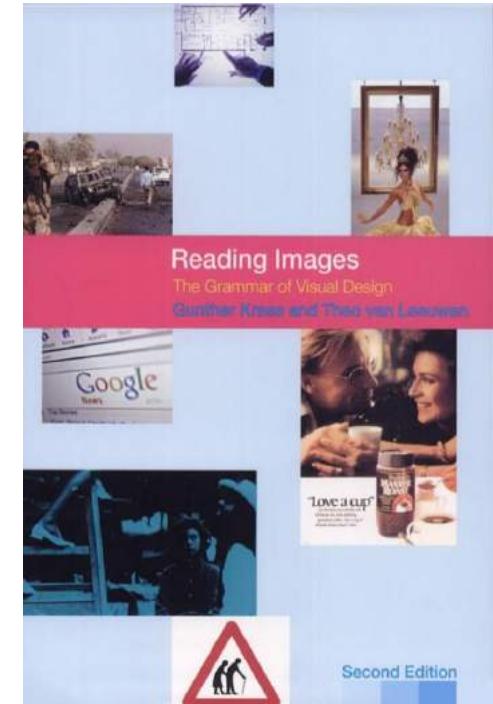
NLG argument for literacies

- **Argument 1 - MULTIMODALISERING**

”The increasing multiplicity and integration of significant modes of meaning-making, where the textual is also related to the visual, the audio, the spatial, the behavioral, and so on”

- **Argument 2 – GLOBALIZATION AND DIVERSITY**

” the realities of increasing local diversity and global connectedness”



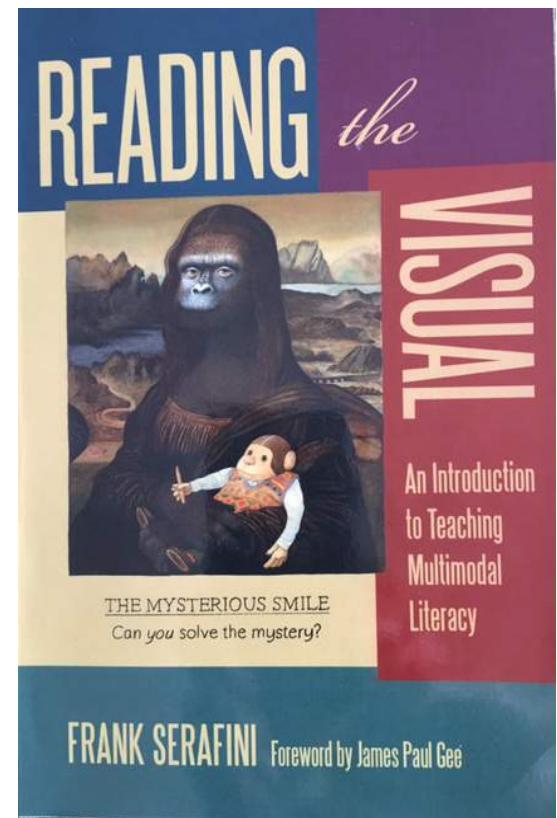


UNIVERSITY OF
GOTHENBURG

QARIN FRANKER NVL ALFA 190405

Multiliteracies = multimodal and multilingual

Multimodala litteraciteter
Flerspråkiga litteraciteter

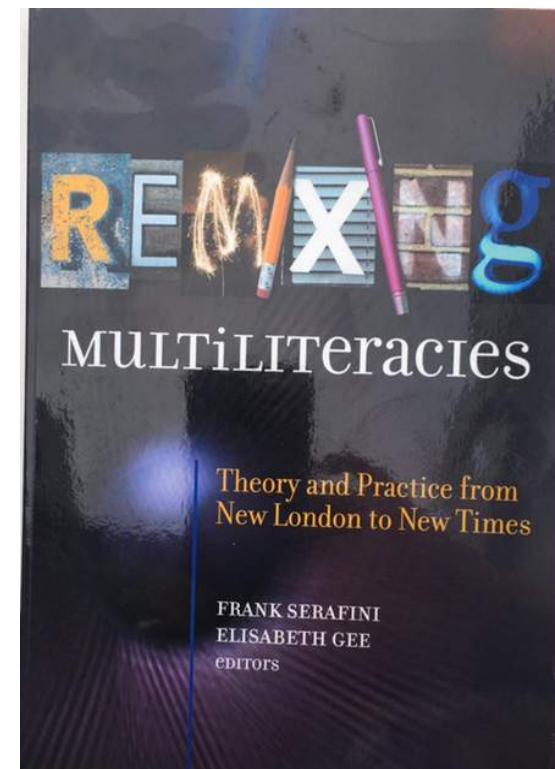




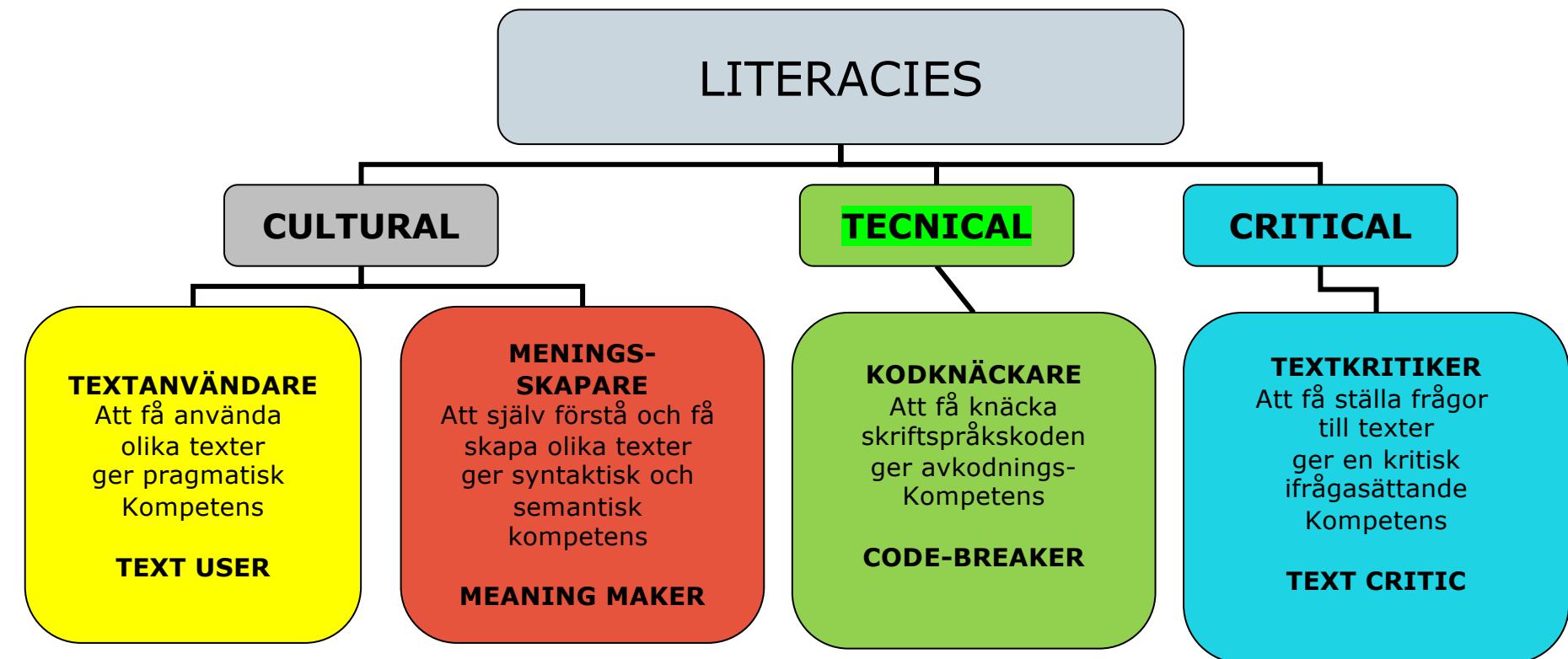
A Pedagogy of Multiliteracies: designing social futures

"It creates a different kind of pedagogy, one in which language and other modes are dynamic representational resources, constantly being remade by their users as they work to achieve their various cultural purposes"

(Harvard Educational Review, 1996)

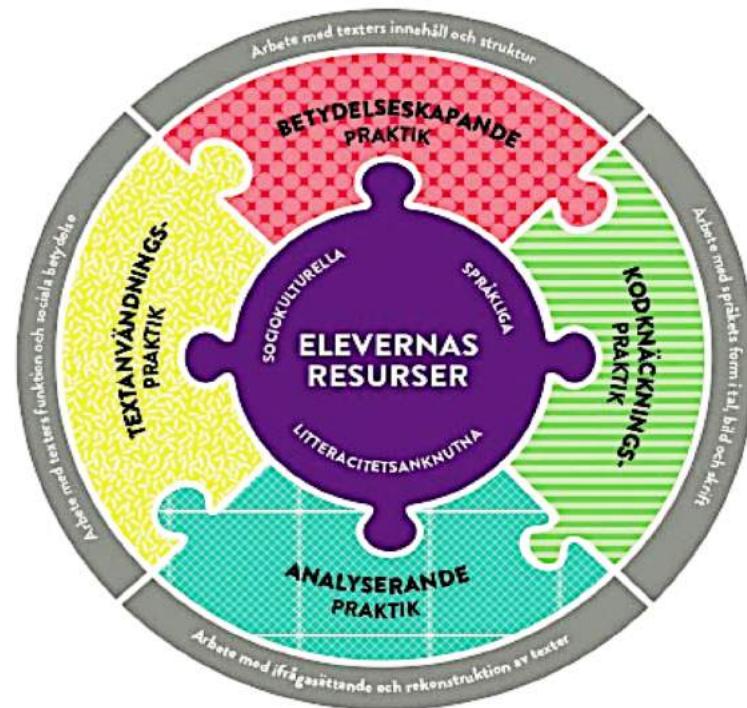
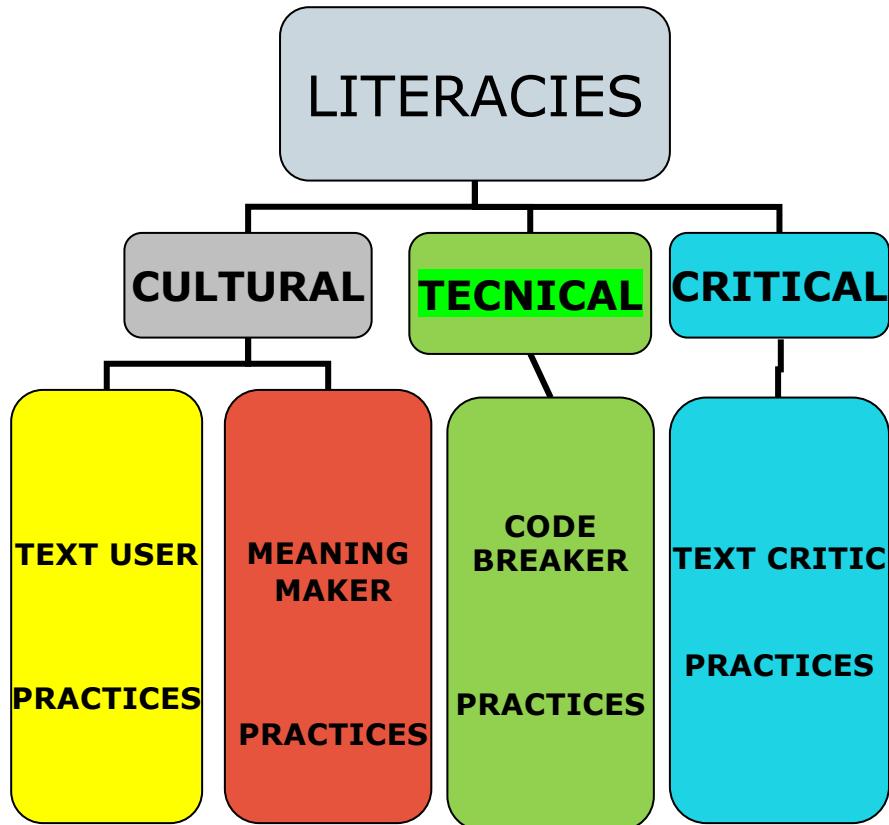


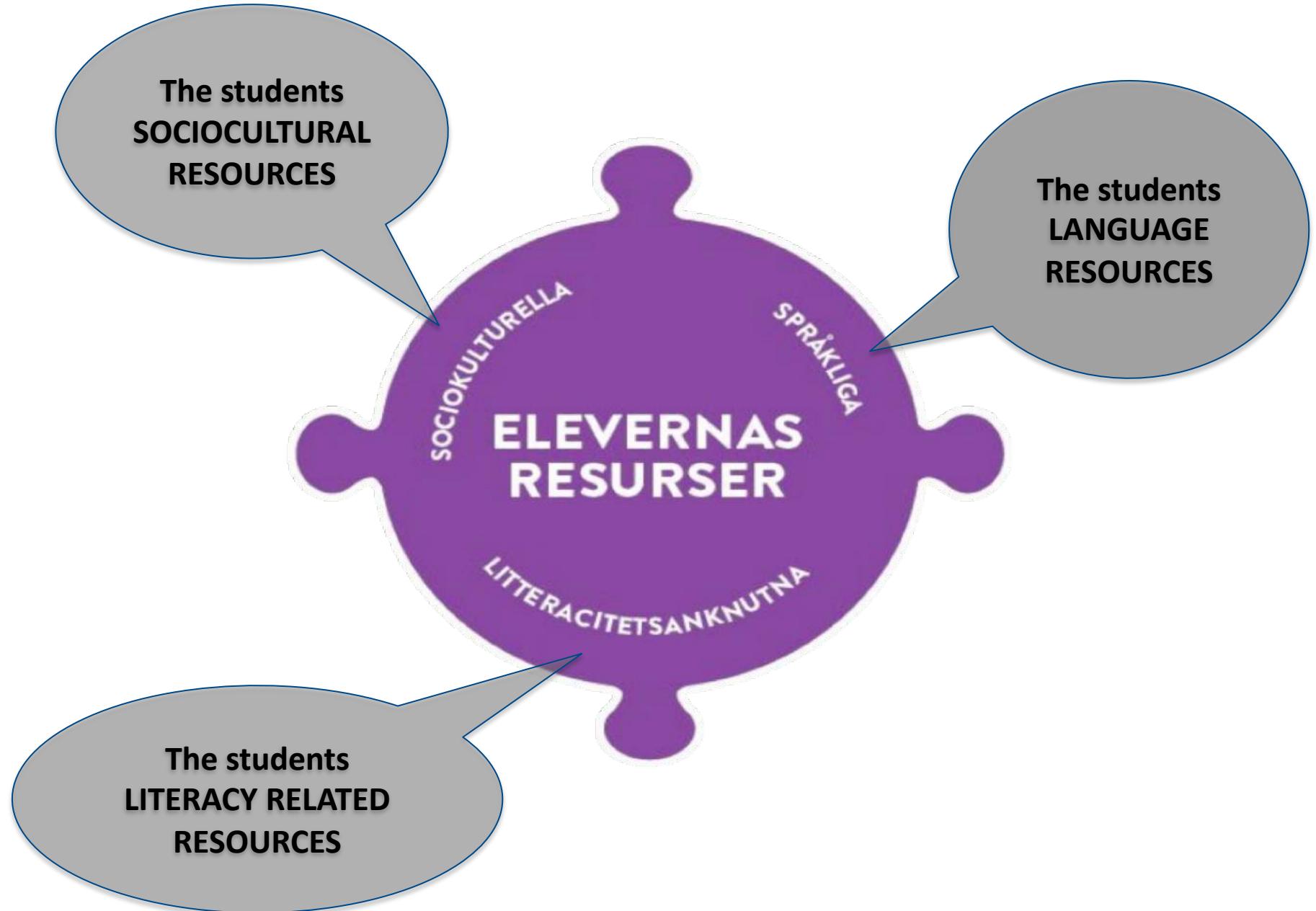
Bearbetning av Williams & Snipper (1990); Freebody & Luke (1997)



I Franker, Q. (2004/2013) Grundläggande litteracitet i en flerspråkig kontext. I: Hyltenstam K och Lindberg I: *Svenska som andraspråk i forskning, undervisning och samhälle*.
Qarlin Franker NVE ALFA 190405

Bearbetning av Williams & Snipper (1990);
 Freebody & Luke (1997) I Franker, Q.
 (2004/2013) Grundläggande litteracitet i en
 flerspråkig kontext. I: Hyltenstam K och
 Lindberg I: Svenska som andraspråk i
 forskning, undervisning och samhälle.







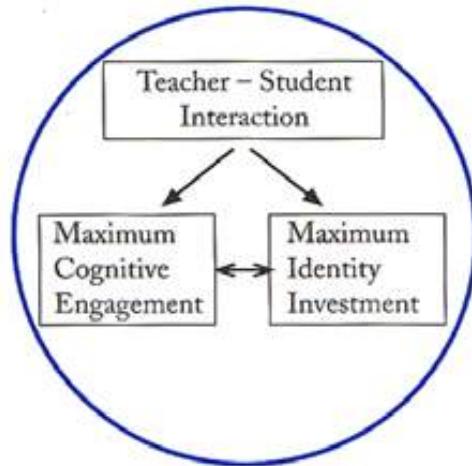
The Development of Academic Expertise

Jim Cummins

Second Language Teaching for Academic success: A Framework for school Language Policy
Development (andrasprak.su.se 2000. hämtad 20190303)

Focus on Meaning

- Making input comprehensible
- Developing critical literacy



Focus on Language

- Awareness of language forms and uses
- Critical analysis of language forms and uses

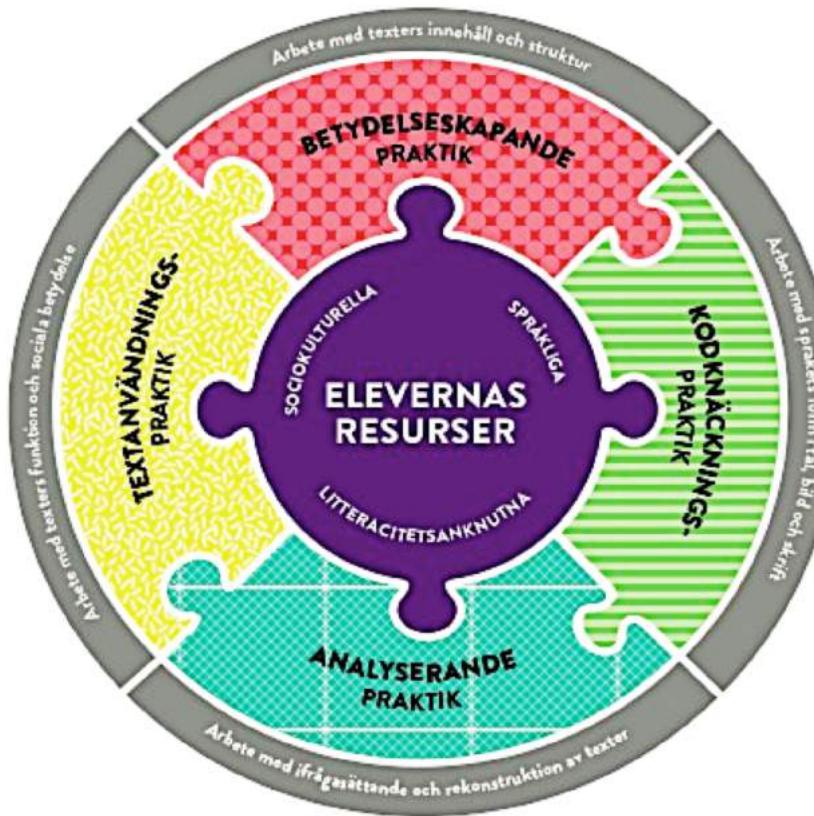
Focus on Use

- Using language to:
- Generate new knowledge
 - Create literature and art
 - Act on social realities

MULTIMODAL AND MULTILINGUAL LITERACY INSTRUCTION RESOURCES AND PRACTICES

Working with the meaning of
texts, content and structure

Working with the
use, function and
social importance
of texts

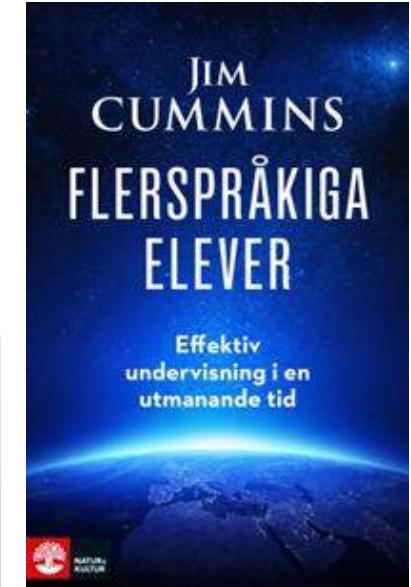


Working with the
language form in
speech, image and
writing

<https://larportalen.skolverket.se/#/modul/2c-nyanlanda/Grundskola/027-grundlaggande-litteracitet-nyanlanda>

Working with questioning,
de- and reconstruction of texts

Cummins framework for reading and writing engagement (Cummins 2017:113)







Tutti dentro lo stesso cerchio ...e inizia il racconto

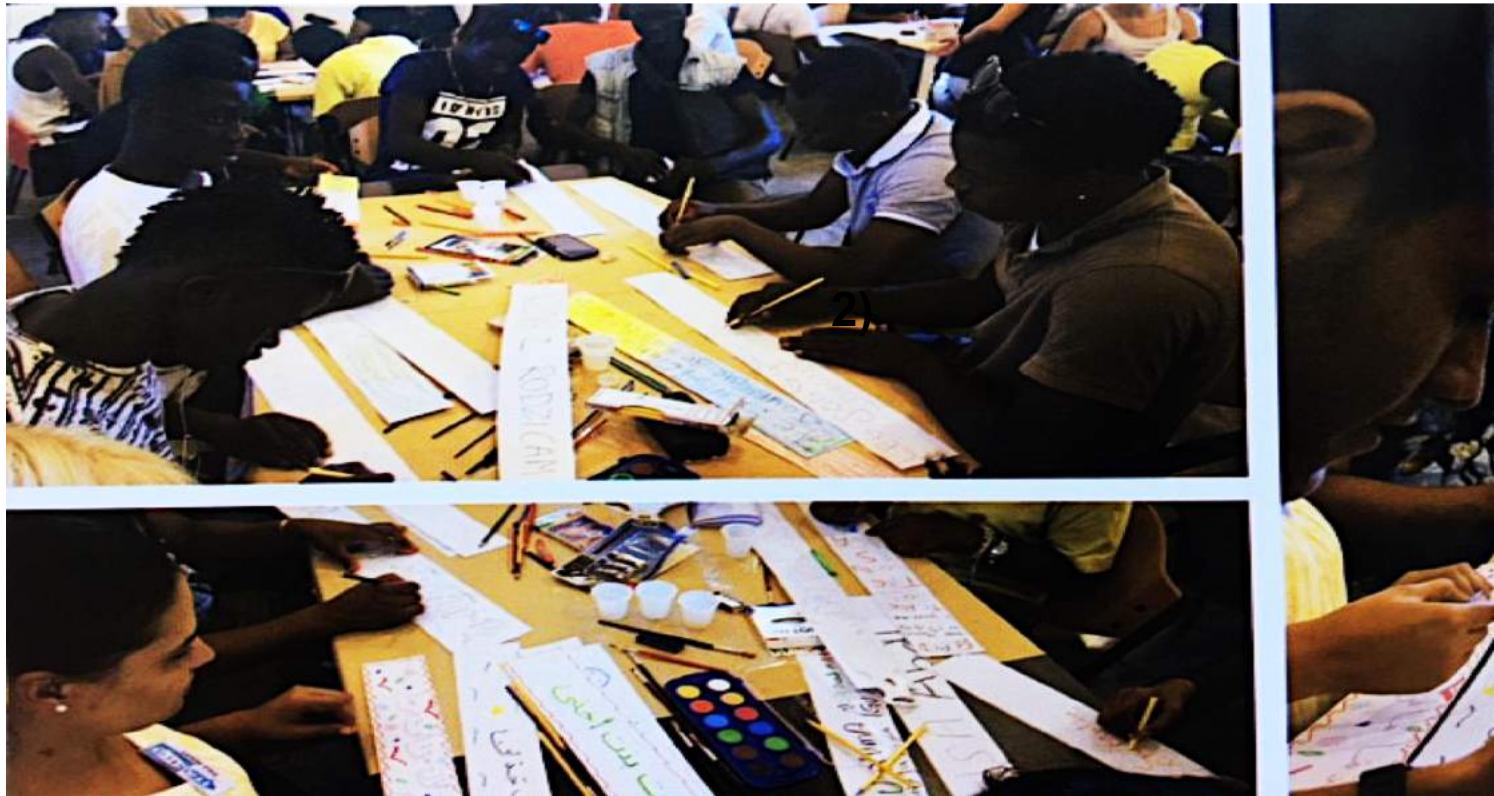


Focus on meaning and use

" All in the same circle ... and the meeting begins



Queste sono mie lingue



Focus on
form and
use

" These are my languages"



Abbiamo amato l'Ódissea

" La storia di Odisseo è simile alla nostra, noi abbiamo attraversato il Mar Mediterraneo come Odisseo" (Amadou K.).



Meaning,
content
and
structure

" We loved the Odyssey"



L'oddisea in tutte le lingue...

لها مدة لعدة يومين وليلتين . خوب
حسب القاتل في ذات نايريم
الجبلية ناوديكانا زينة ملك الامبراطور
ماه . مختطف الكرة او ديساد
باب ناوديكانا لما شافوها اخذ ديساد اتنطا
لأنها لازحاف من العتب
ما اثلث وسبعين إلى آخرها متشاء
ملابس او اي حاجة تانية تخليلت
همت ناوديكانا أصحابها الامبراطور .
شت هن الرضي الحمد لله وللرئسم
والشري وان سعاده ان يتفضل
درليكا للادبار الى المصلى
يصل الى قبره والدها .



” The Odyssey in all languages ... ”

Focus
on
meaning
content
structure
and form



Oltre de parole...

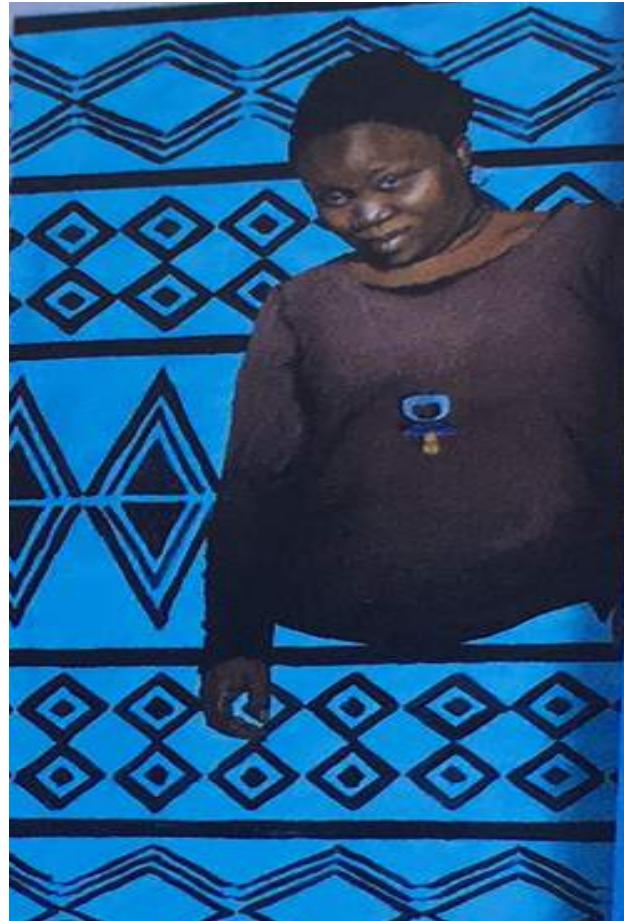
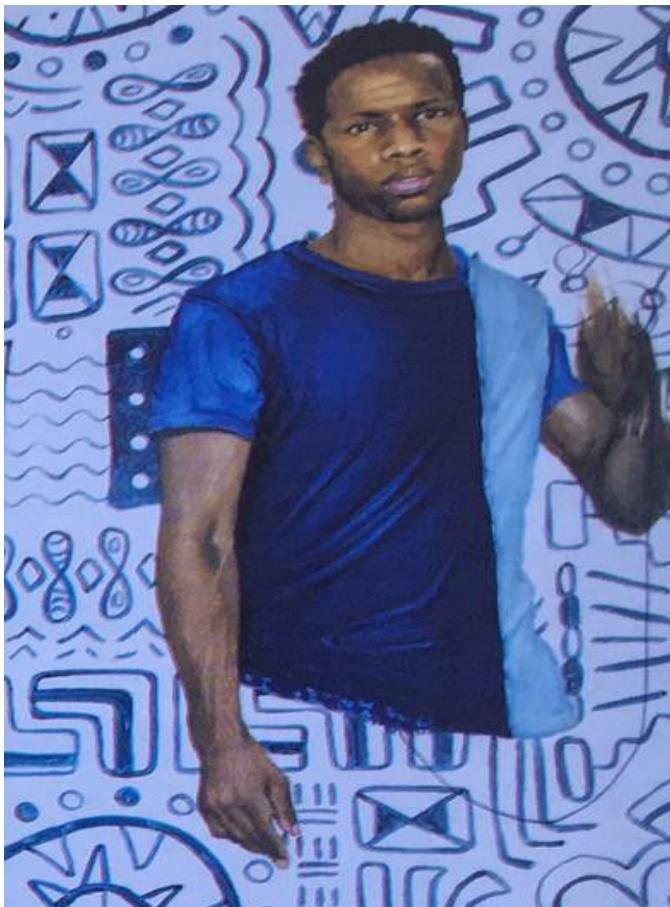


Focus on
form, content,
structure and
analysis

Beyond words I can express what I experience...



Guardiamoci negli occhi



Focus
on use,
critic
and
analysis

” Let's look into each other's eyes”



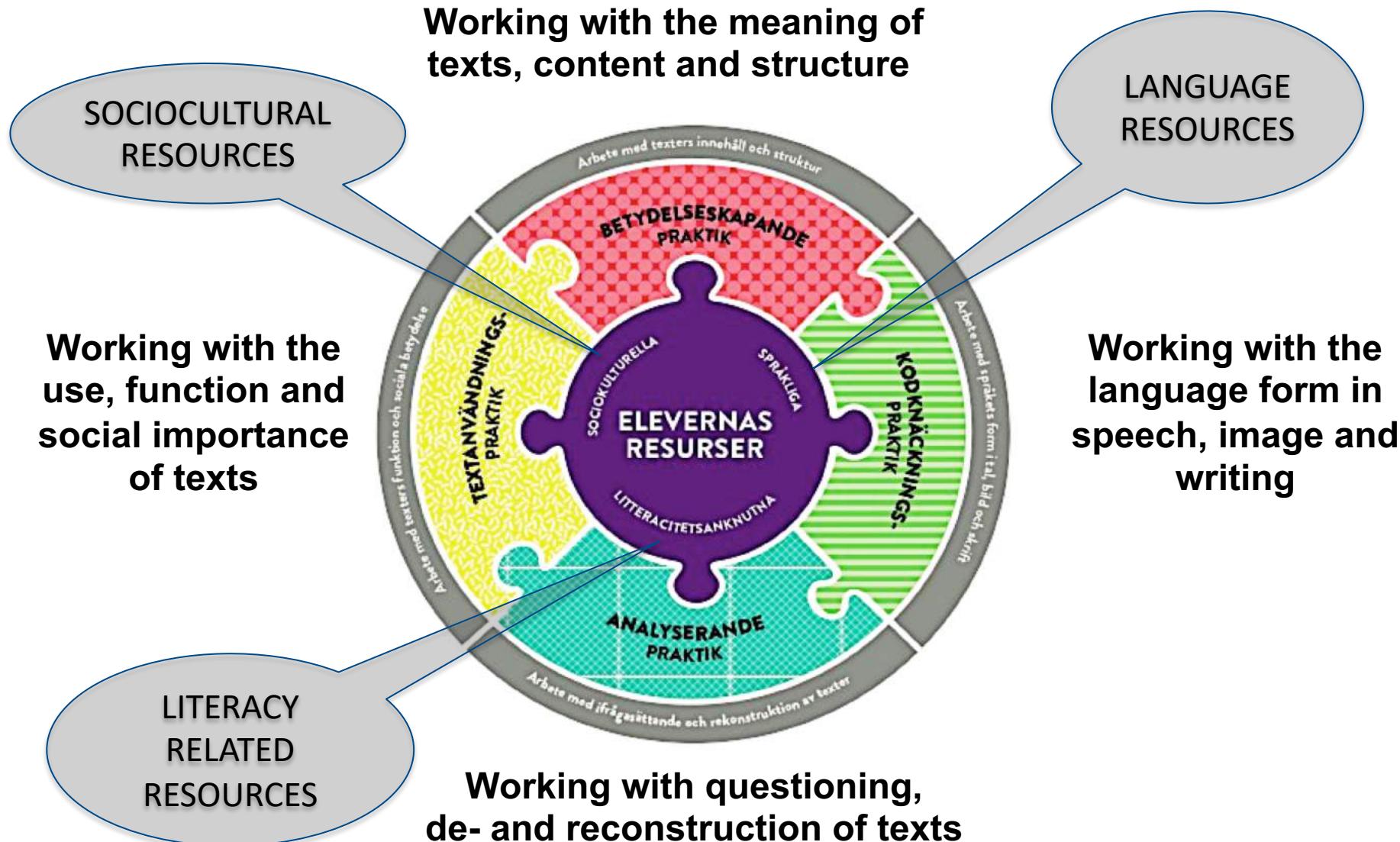
In mostra... e continua il racconto



Focus on
use,
function
and
analysis

"The exhibition ... and the story continues"

MULTIMODAL AND MULTILINGUAL LITERACY INSTRUCTION RESOURCES AND PRACTICES



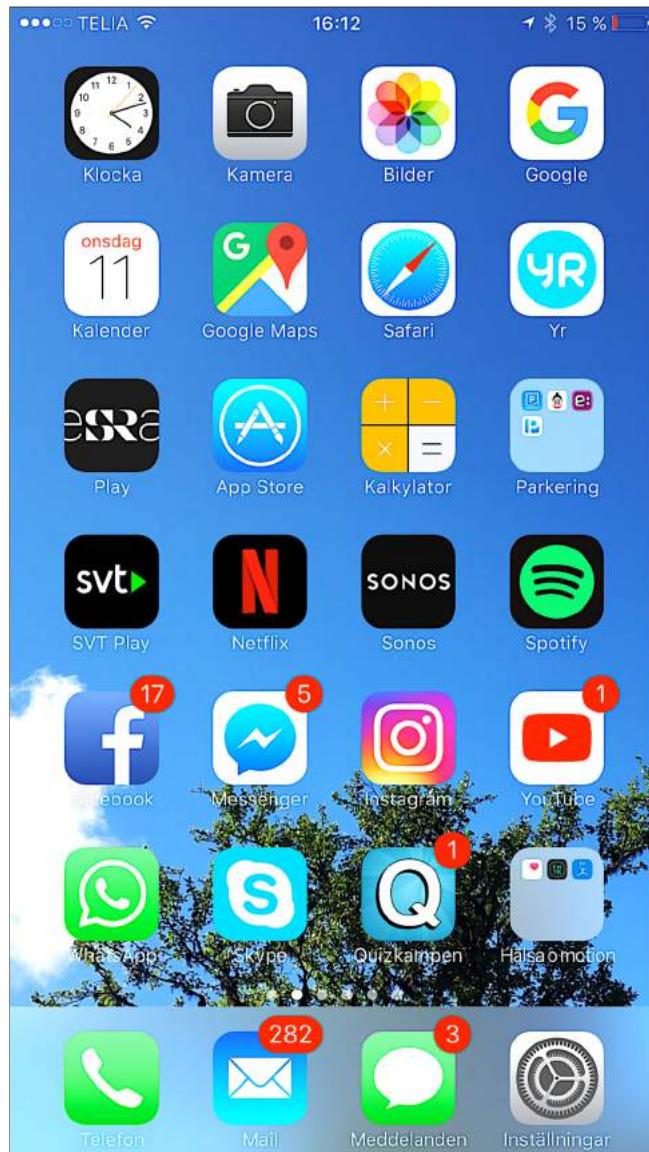


”S as in Skype”

SIGNS

in the cell phone

- Photo- picture
- Pictogram
- Ideogram
- Logotype
- Logogram
- Syllabogram
- Grapheme



Working with the language form in speech, image and writing



Working with the meaning of texts, content and structure

Skriv om en person (nivå 1c)

Namn: _____

Personnummer: _____

Mentor: _____

Datum: _____

Tänk på att använda punkt och stor bokstav

Skriv och berätta om en av personerna på bilderna.

Vem är hon/han? Vad gör hon/han?

Hitta på ett namn på personen och skriv det namnet som rubrik.



Skriv så mycket du kan.

Lycka till!

Original från I. Emanuelsson) 2016
Språkintroduktion Göteborg (dubbelsidigt) / QF

Skriv om en person

Skriv och berätta om en av personerna på bilderna. Vem är han/hon?

Vad gör hon/han? Hitta på ett namn och skriv det som rubrik.

Tänk på att använda punkt och stor bokstav.

Skriv så mycket du kan.





Working with the use, function and social importance of texts

Avgående Departures					
Tid Time	Destination Destination	Nyttid Newtime	Spår Track	Tågnr Train	Anmärkning Remarks
20:05	Herrljunga Skövde Stockholm C	6	2048	MTRExpre	
20:10	Alingsås	1	3580	Västtågen	
20:15	Kungsbacka	15	3081	Västtågen	
20:20	Älvängen	10	3680	Västtågen	
20:30	Skövde Hallsberg Stockholm C	4	450	SJ Snabbtåg	
20:40	Alingsås	1	3582	Västtågen	
20:40	Stenungsund Uddevalla	12	3782	Västtågen Ytter tåg	
20:45	Kungsbacka	16	3083	Västtågen	
20:50	Älvängen	10	3682	Västtågen	
20:55	Kungsbacka Halmstad Hyllie	14	11123	Öresundståg	
20:55	Herrljunga Falköping Skövde	6	154	SJ Regional	
21:00	Bohus Trollhättan Vänersborg	12	3280	Västtågen	
21:10	Alingsås	1	3584	Västtågen	
21:15	Kungsbacka	15	3085	Västtågen	
21:20	Älvängen	10	3684	Västtågen	



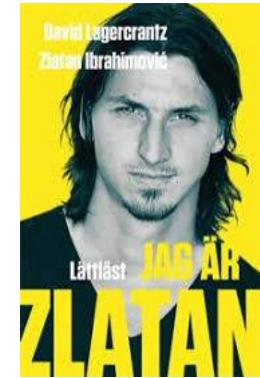
VAL TILL KOMMUNFULLMÄKTIGE

Socialdemokraterna

Du kan personstämma om att sätta ett kryss för den kandidat du hela tiden ska till val. Du kan inte personstämma på fler än en eller någon annan kandidat än dem som står nedan.

<input type="checkbox"/> 1 Sara Heilge Wikmeng, 41, Oppositionsråd, Västberga
<input type="checkbox"/> 2 Rasmus Lenefora, 36, Oppositionsråd, Västberga
<input type="checkbox"/> 3 Eeva Laine, 56, Barnskötersa, Trångsund
<input type="checkbox"/> 4 Edward Lingström, 40, Entreprenör, Sövsta
<input type="checkbox"/> 5 Maria Lindström, 33, Elektroingenjör, Västberga
<input type="checkbox"/> 6 Pran Mahendra, 67, Stationschef, Flemingsberg
<input type="checkbox"/> 7 Shewen Nyström, 38, Regionplansekreterare, Västberga
<input type="checkbox"/> 8 Aza Chergawand, 24, Student, Flemingsberg
<input type="checkbox"/> 9 Ann-Mari Hogbom, 69, Förbundsordförande, Västberga
<input type="checkbox"/> 10 Åsa Thun, 39, Sysselsättningsråd & Elektroiker, Kästa
<input type="checkbox"/> 11 Anneli Sjöberg, 62, Planerare, Huddinge G,
<input type="checkbox"/> 12 Yossi Sigal, 64, Administratör, Segeltorp
<input type="checkbox"/> 13 Kamile Unver, 33, Undersköterska, Värby
<input type="checkbox"/> 14 Kristina Karlsson, 73, Personråd, Västberga
<input type="checkbox"/> 15 Margaretha Wikström, 54, Personråd, Västberga
<input type="checkbox"/> 16 Fredrik Fjällström, 43, Utvecklare, Sörskogen
<input type="checkbox"/> 17 Marie Forss, 60, Studie- och yrkesvägledare, Huddinge C
<input type="checkbox"/> 18 Göran Hallberg, 60, Systemutvecklare, Solna
<input type="checkbox"/> 19 Maria Hultqvist, 36, Kommunikatör, Fittja
<input type="checkbox"/> 20 Anders Ferne, 64, Senior Advisor, Solna
<input type="checkbox"/> 21 Khadija Mansafat, 46, Lärare, Gömsta
<input type="checkbox"/> 22 Stefan Björk, 36, Förhandlare Hyresgästföreningen, Värby
<input type="checkbox"/> 23 Marcelli Arni, 30, Statvaktarie, Flemingsberg
<input type="checkbox"/> 24 Maria Hultqvist, 36, Varkensmedarbetare, Värby
<input type="checkbox"/> 25 Eva Dagdeviren, 21, Sjöfartende, Hudiksvall C
<input type="checkbox"/> 26 Konstantinos Tsampazis, 40, Bilmekaniker, Högsbyns

HUDINGE
0002 13802 vänd





ANALYSES and AGENCY

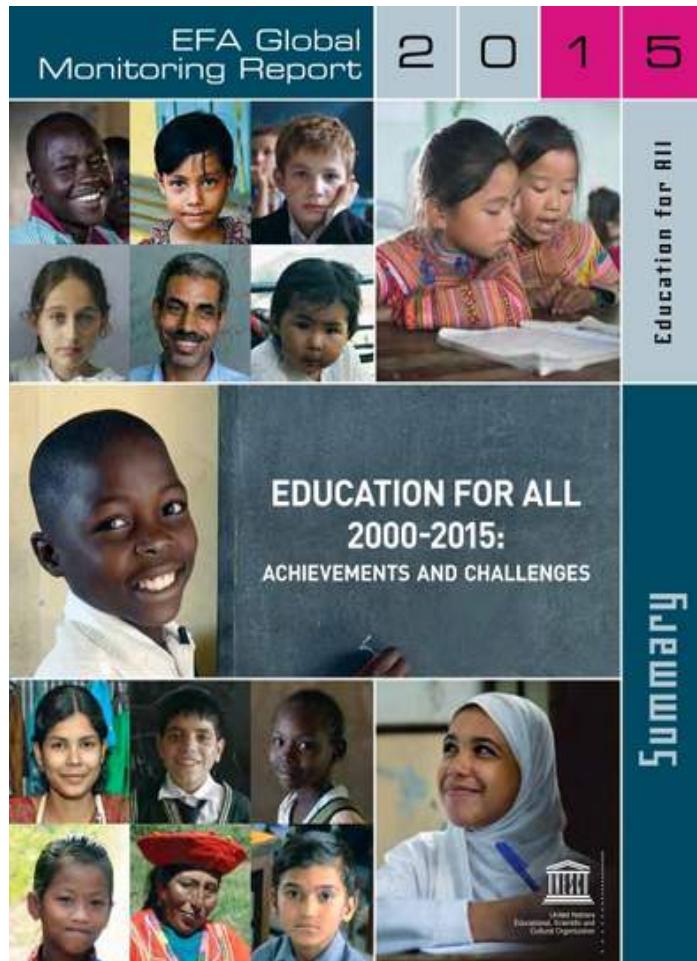


Working with
questioning,
de- and
reconstruction
of texts

Qarin Franker 20190321

(ETC
Göteborg
20171016)

FACTS – UNDERSTANDING – TOOLS FOR ACTION



Resources and practices

help us building sustainable literacies



THANK YOU AND KEEP ON ACTING !
WE BELIEVE THAT EDUCATION WORKS, DON'T WE?



https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grundskola/027-grundlaggande-litteracitet-nyanlanda

Moduler Arbeta med modulerna Handledare Rektor och förskolechef Kollegialt lärande Filmbanken Sök

Start > Moduler > Grundläggande litteracitet för nyanlända elever

Grundläggande litteracitet för nyanlända elever

1. Grundläggande litteracitet för nyanlända ungdomar

2. Skrift och flerspråkighet

3. Muntlig språkundervisning

4. Att knäcka koden i kända sammanhang

5. Digitalt arbete och multimodalitet

6. Kritiskt läsande på grundläggande nivå

7. Texttyper i grundläggande litteracetsundervisning

8. Resurser och litteracitspraktiker

Grundläggande litteracitet för nyanlända elever

Den här modulen är valbar för er som får statsbidrag för Läsluftet.

Att kunna läsa, skriva och använda text är avgörande i dagens globala och informationstätta samhälle. Skolan har de senaste åren mött ett ökande antal elever, inte sällan ensamkommande, som haft liten eller ingen möjlighet till ordnad skolgång. Många av dem är i akut behov av en grundläggande litteracetsundervisning för att snabbt kunna hantera texter av olika slag i såväl vardagslivet som i skolsammanhang.

